

Культурный код народов России



Цели Акции:

1. Популяризация народного искусства, сохранение культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации
2. Воспитание патриотизма, социально-активного отношения к истории своего Отечества
3. Мотивация и вовлечение детей и подростков к изучению и сохранению культурного наследия своего региона как неотъемлемой части сохранения культурного наследия Российской Федерации

Задачи Акции:

1. Организовать проведение исследований и уроков о культурных традициях памятниках культурного наследия своего региона как неотъемлемой части сохранения культурного наследия Российской Федерации
2. Способствовать развитию творческого и исследовательского потенциала учащихся
3. Способствовать развитию коммуникаций со сверстниками и взрослыми
4. Формировать и развивать умение публично представлять результаты творческой и проектной деятельности

Структура Акции:

Практикоориентированный модуль

«Культурный код моей малой Родины» (обязательный)

проведение исследования о культурном достоянии своего народа, об истории и особенностях народных промыслов своего региона.

«Мастер своего дела» (дополнительный)

проведение исследования о людях (их достижениях, профессиях) создающих, сохраняющих, популяризирующих народные промыслы.

Педагогический/наставнический модуль

Урок-презентация по материалам своего исследования для учащихся 5-7 классов.
Провести конкурс по одной из номинаций для участников Акции.
Вовлечь в Аксию учащихся своей школы, своего региона.
Провести мастер-класс по изготовлению элементов народных промыслов.

Творческий конкурс

Номинации конкурса:



«Культурный код моей малой Родины»

Видеоролик об истории традиционного народного промысла.



«Мастер своего дела»

Видеоинтервью с человеком, создающим, сохраняющим, популяризирующим народное искусство. Возможно, что участник сам создает/познает традиции народных художественных промыслов или ремесел, в этом случае видеоролик, в котором рассказывается о преемственности поколений художников и мастеров, может содержать информацию о себе и наставнике.